Willkommen zur

Trainingseinheit 1: Zuschreibungsstil

Zuschreibungsstil

Zuschreibung = eigene Erklärungen für das Zustandekommen von Situationen (z.B. Schuldzuweisungen)

Zuschreibungsstil

Zuschreibung = eigene Erklärungen für das Zustandekommen von Situationen (z.B. Schuldzuweisungen)

Oft übersehen wir, dass ein und dasselbe Ereignis ganz unterschiedliche Ursachen haben kann.

Zuschreibungsstil

Zuschreibung = eigene Erklärungen für das Zustandekommen von Situationen (z.B. Schuldzuweisungen)

Oft übersehen wir, dass ein und dasselbe Ereignis ganz unterschiedliche Ursachen haben kann.

Welche Ursachen könnte folgende Situation haben?

Ein Freund erscheint nicht zu einer Verabredung.

Gründe

Weshalb hat Ihr Freund Sie versetzt?

Zuschreibungsmöglichkeiten...

???

Gründe

Weshalb hat Ihr Freund Sie versetzt?

Zuschreibungsmöglichkeiten...

- Ich bin ihm nicht wichtig genug. Bei anderen hätte er sich das nicht erlaubt.
- Er ist vergesslich er hat sich in der Zeit geirrt.
- Sein Auto hatte eine Panne.

Gründe

Weshalb hat Ihr Freund Sie versetzt?

Zuschreibungsmöglichkeiten...

...sich selbst

Ich bin ihm nicht wichtig

genug.

...andere

Er ist vergesslich.

...Situation oder Zufall

Auto hat Panne.

Zuschreibung

Ereignisse können, wie besprochen, recht unterschiedliche Ursachen haben.

Darüber hinaus sind oft mehrere Faktoren gleichzeitig beteiligt.

Dennoch bevorzugen viele Menschen einseitige Erklärungen (z.B. Schuld nur bei anderen anstatt auch bei sich selbst zu suchen oder andersherum).

"Sie verlassen das Krankenhaus ohne nennenswerte Besserung."



Gründe...

...sich selbst

...andere

...Situation oder Zufall

"Sie verlassen das Krankenhaus ohne nennenswerte Besserung."



Gründe...

... sich selbst:

(beeinflussbar)

- > ich habe nicht motiviert genug mitgearbeitet
- > ich habe selbst nicht an Heilung geglaubt

(wenig beeinflussbar)

- ich bin unheilbar krank
- meine Gene sind halt schlecht

... andere:

- Ärzte in diesem Krankenhaus haben schlechten Ruf
- Krankenhauspersonal hätte sich mehr Zeit & Mühe geben müssen

... einer Situation oder Zufall:

- hätte ich nicht mit 6 anderen Patienten auf dem Zimmer gelegen, wäre ich jetzt gesund
- wäre Krankenhaus besser ausgestattet, wäre ich geheilt
- Heilungsprozess dauert manchmal, bis sich Erfolge einstellen

"Sie verlassen das Krankenhaus ohne nennenswerte Besserung."



Gründe...

... sich selbst:

(beeinflussbar)

- ich habe nicht motiviert genug mitgeatseitet
- > ich habe selbst nicht an Heilung gemäubt

(wenig beeinflussbar)

- ich bin unheilbar krank
- meine Gene sind halt schlecht

... andere:

- > Ärzte in diesem Mänkenhaus haben schlechten Ruf
- Krankenhauspersonal hätte sich mehr Zeit & Mühe geben müssen

... einer Stuation oder Zufall:

- hätte ich nicht mit 6 anderen Patienten auf dem Zimmer gelegen, wäre ich jetzt gesund
- wäre Krankenhaus besser ausgestattet, wäre ich geheilt
- Heilungsprozess dauert manchmal, bis sich Erfolge einstellen

"Sie verlassen das Krankenhaus ohne nennenswerte Besserung."



Überlegen Sie sich jetzt ausgewogene Antworten, welche *mehrere* Ursachenquellen einbeziehen (Mischung andere, Situation & selbst)

???

???

???

"Sie verlassen das Krankenhaus ohne nennenswerte Besserung."



Überlegen Sie sich jetzt ausgewogene Antworten, welche *mehrere* Ursachenquellen einbeziehen (Mischung andere, Situation & selbst)

- "Das Personal hatte wenig Zeit für mich. Andererseits hätte ich mehr Unterstützung einfordern können und regelmäßiger an den Gruppenangeboten teilnehmen sollen. Die Behandlung wäre dann vielleicht erfolgreicher verlaufen."
- "Vielleicht sollte ich bezüglich des Heilungsprozesses geduldiger sein. Bestimmt kann mir in Zukunft durch kompetente Therapeuten geholfen werden."

Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

Zuschreibung: selbst

(z.B. "Das war mein Fehler! Ich muss mich bei den Fans entschuldigen!")

Zuschreibung: andere/Umstände

(z.B. "Das war die Schuld des Torwarts!"; "Sonntagsspiele haben immer so ihre eigene Dynamik.") Nachteil: ???

Vorteil: ???

Nachteil: ???

Vorteil: ???

Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

Zuschreibung: selbst

(z.B. "Das war mein Fehler! Ich muss mich bei den Fans entschuldigen!")

Zuschreibung: andere/Umstände

(z.B. "Das war die Schuld des Torwarts!"; "Sonntagsspiele haben immer so ihre eigene Dynamik.") Nachteil: mindert Selbstwertgefühl

Vorteil: edel & ritterlich, Verantwortung

zu übernehmen

Nachteil: ???

Vorteil: ???

Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

Zuschreibung: selbst

(z.B. "Das war mein Fehler! Ich muss mich bei den Fans entschuldigen!")

Zuschreibung: andere/Umstände

(z.B. "Das war die Schuld des Torwarts!"; "Sonntagsspiele haben immer so ihre eigene Dynamik.") Nachteil: mindert Selbstwertgefühl

Vorteil: edel & ritterlich, Verantwortung

zu übernehmen

Nachteil: ungern gesehen, Verantwortung abzuwälzen ("macht es sich zu leicht!")

Vorteil: Selbstwertgefühl nicht bedroht



Ausgewogenere Antworten (z.B. Mischung andere, Umstände & selbst):

???

???

???



Ausgewogenere Antworten (z.B. Mischung andere, Umstände & selbst):

"Ich habe gerade ein Formtief, ich komme wieder!"

"Das ist natürlich ärgerlich, aber ich denke, dass ich so manche andere 100%ige Torchance dafür vereitelt habe…"



Glückwunsch zum Preis. Wie machen Sie das bloß?

Zuschreibung: selbst

(z.B. "Wie Sie in Ihrer Ansprache schon sagten, ich bin sicherlich ein Ausnahmetalent…")

Zuschreibung: andere/Umstände

(z.B. "Ich verdanke alles meinen Lehrern und Eltern.")

Nachteil: ???

Vorteil: ???

Nachteil: ???

Vorteil: ???



Glückwunsch zum Preis. Wie machen Sie das bloß?

Zuschreibung: selbst

(z.B. "Wie Sie in Ihrer Ansprache schon sagten, ich bin sicherlich ein Ausnahmetalent…")

Zuschreibung: andere/Umstände

(z.B. "Ich verdanke alles meinen Lehrern und Eltern.")

Nachteil: man wirkt auf andere

arrogant (Volksmund: "Eigenlob stinkt")

Vorteil: Selbstwertgefühl wird erhöht

Nachteil: ???

Vorteil: ???



Glückwunsch zum Preis. Wie machen Sie das bloß?

Zuschreibung: selbst

(z.B. "Wie Sie in Ihrer Ansprache schon sagten, ich bin sicherlich ein Ausnahmetalent…")

Zuschreibung: andere/Umstände

(z.B. "Ich verdanke alles meinen Lehrern und Eltern.")

Nachteil: man wirkt auf andere

arrogant (Volksmund: "Eigenlob stinkt")

Vorteil: Selbstwertgefühl wird erhöht

Nachteil: Selbstwertgefühl wird nicht

gestärkt

Vorteil: Man gilt als bescheiden & sozial



Ausgewogenere Antworten (z.B. Mischung andere, Umstände & selbst):

???

???

777

???



Ausgewogenere Antworten (z.B. Mischung andere, Umstände & selbst):

"Ich bin sehr stolz auf meine Leistung, aber ich danke von Herzen auch meinem Team und meinen Eltern."

"Thomas Edison sagte einmal: Genie ist zu 99% Transpiration und zu 1% Inspiration! Ich glaube an das Glück des Tüchtigen"

Was soll das Ganze?

Studien zeigen, dass viele [aber nicht alle!] Menschen mit **Depression**:

- Fehler meist bei sich selbst suchen
- Erfolg eher günstigen Umständen/Glück zuschreiben als sich selbst

Dieser Zuschreibungsstil lässt das geringe Selbstvertrauen weiter sinken!

Was soll das Ganze?

Studien zeigen, dass viele [aber nicht alle!] Menschen mit **Wahn**:

- ➤ Gründe für eigenes Scheitern oder negative Ereignisse oft bei anderen Personen suchen
- teilweise die Tendenz aufweisen, positive wie negative Ereignisse als außerhalb der eigenen Kontrolle zu erleben

Insbesondere der erstgenannte Zuschreibungsstil kann zu zwischenmenschlichen Problemen führen!

Wie einseitiges Zuschreiben Fehleinschätzungen während der Psychose begünstigt - Beispiele

Ereignis	Bewertung in Psychose	Andere Erklärungen
Leute lachen, während man redet	Man wird bloßgestellt und lächerlich gemacht	Bloßer Zufall – jemand hat zeitgleich einen Witz erzählt; Leute amüsieren sich über den eigenen trockenen Humor
Gewichtszunahme	Geiziger Arzt verschreibt einem billige Medikamente	Evtl. Medikamenten- nebenwirkung, aber auch mangelnde Bewegung und schlechte Ernährung sind eine mögliche Ursache
Platter Fahrradreifen	Mutwillig aufgestochen; Warnung: nächstes Mal droht Schlimmeres	Reifen nicht aufgepumpt; unbemerkt über Nagel gefahren

Möchte vielleicht jemand eine kurze persönliche Erfahrung einbringen?

Zuschreibungsstil Ziel dieser Trainingseinheit:

- Mögliche Hintergründe von Situationen durchdenken
- Nicht vorschnell eine Begründung auswählen
- Diskutieren, was die Konsequenzen bestimmter Zuschreibungsstile sind

Wir sollten bemüht sein, im Alltag realistisch zu sein:

Andere sind nicht immer Schuld bei Misserfolg – genauso wenig wie wir immer Schuld sind, wenn etwas nicht klappt!

Bei einer Reklamation wird Ihnen der volle Kaufpreis erstattet.

Was hat den Händler dazu bewogen, Ihnen den vollen Kaufpreis zu erstatten?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Die Leute verstummen, als Sie den Raum betreten.

Was könnte die Leute dazu veranlasst haben, zu verstummen?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Jemand sagt Ihnen, dass Sie fertig aussehen.

Wieso könnte die Person dies gesagt haben?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Sie fallen durch eine Prüfung.

Weshalb sind Sie durch die Prüfung gefallen?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Schlagen Sie eigene Beispiele vor!

Was kann zu der von Ihnen beschriebenen Situation geführt haben?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



"Question mark" (Marco Bellucci)

"Eine innere Stimme sagt Ihnen, dass Sie nichts taugen."

Zuschreibungsmöglichkeiten...

...sich selbst

...andere

...Situation oder Zufall

"Eine innere Stimme sagt Ihnen, dass Sie nichts taugen."



Zuschreibungsmöglichkeiten...

... sich selbst:

- "Ich mache mich leider ständig selbst fertig. Da ist irgendein verborgener Selbsthass."
- "Ich werde verrückt."
- "Das ist so, als ob jemand anderes denkt. Ich weiß aber, dass das meine Gedanken sind."

... andere:

- "Da ist etwas in meinen Kopf eingepflanzt worden."
- "Ich weiß nicht wie, aber jemand hat die Kontrolle über meine Gedanken an sich gerissen."

... einer Situation oder Zufall:

- "Ich habe gerade eine Menge Stress, da nehme ich alles sehr viel intensiver wahr, auch meine Gedanken."
- "Ich habe gerade einen Ohrwurm von einem Hardrock Song im Kopf."

"Eine innere Stimme sagt Ihnen, dass Sie nichts taugen."



Psychose: innere Stimme wird anderen Personen/Mächten zugeschrieben:

- Da ist etwas in meinen Kopf eingepflanzt worden.
- Ich weiß nicht wie, aber jemand hat die Kontrolle über meine Gedanken an sich gerissen.

Stimmenhören Eigene Gedanken oder ferngesteuert? Pro und Contra



Tro una contra		
Von außen gelenkt?	Gibt es vielleicht noch andere Erklärungen?	
"Ich höre das ganz deutlich. Meine Gedanken sind dagegen stumm!"	???	
"Diese Gedanken sind nicht kontrollierbar. Wenn ich dagegen angehe, wird es sogar schlimmer. Das zeigt doch, dass mich jemand fertig machen will."	???	
"Das sind böse Gedanken, die ich nie und nimmer hegen würde. Ich könnte keiner Fliege was zuleide tun, habe aber ständig aggressive Gedanken."	???	



Von außen gelenkt?	Gibt es vielleicht noch andere Erklärungen?		
"Ich höre das ganz deutlich. Meine Gedanken sind dagegen stumm!"	 ca. 15-20% der Allgemeinbevölkerung berichten über gelegentliche Sinnestäuschungen Intensive Gedanken können fast hörbar sein (Ohrwürmer, Grübeln, beim Lesen des Briefes eines Freundes hören manche Menschen dessen Stimme) 		
"Diese Gedanken sind nicht kontrollierbar. Wenn ich dagegen angehe, wird es sogar schlimmer. Das zeigt doch, dass mich jemand fertig machen will."	???		
"Das sind böse Gedanken, die ich nie und nimmer hegen würde. Ich könnte keiner Fliege was zuleide tun, habe aber ständig aggressive Gedanken."	???		



Von außen gelenkt?	Gibt es vielleicht noch andere Erklärungen?
T 1 1 " 1 1 1 1 1 1 1 1	45 2007 de Alles estables "II e les tables "I

- "Ich höre das ganz deutlich. Meine Gedanken sind dagegen stumm!"
- ca. 15-20% der Allgemeinbevölkerung berichten über gelegentliche Sinnestäuschungen
 Intensive Gedanken können fast hörbar sein
- Intensive Gedanken können fast hörbar sein (Ohrwürmer, Grübeln, beim Lesen des Briefes eines Freundes hören manche Menschen dessen Stimme)
- "Diese Gedanken sind nicht kontrollierbar. Wenn ich dagegen angehe, wird es sogar schlimmer. Das zeigt doch, dass mich jemand fertig machen will."
- gäbe es ja weder Geistesblitze noch lästige Grübelattacken • Gehen wir gegen unangenehme Gedanken an, werden

Unsere Gedanken sind nicht voll steuerbar – sonst

- diese fast automatisch stärker.Versuch: Denken Sie mal nicht an die Zahl 8! Es
- Versuch: Denken Sie mal nicht an die Zahl 8! Es wird Ihnen nicht gelingen.
- "Das sind böse Gedanken, die ich nie und nimmer hegen würde. Ich könnte keiner Fliege was zuleide tun, habe aber ständig aggressive Gedanken."
- ???



Von außen gelenkt?	Gibt es vielleicht noch andere Erklärungen?
--------------------	---

"Ich höre das ganz deutlich. Meine Gedanken sind dagegen stumm!"

- ca. 15-20% der Allgemeinbevölkerung berichten über gelegentliche Sinnestäuschungen
- Intensive Gedanken können fast hörbar sein (Ohrwürmer, Grübeln, beim Lesen des Briefes eines Freundes hören manche Menschen dessen Stimme)
- "Diese Gedanken sind nicht kontrollierbar. Wenn ich dagegen angehe, wird es sogar schlimmer. Das zeigt doch, dass mich jemand fertig machen will."
- Unsere Gedanken sind nicht voll steuerbar sonst gäbe es ja weder Geistesblitze noch lästige Grübelattacken
- Gehen wir gegen unangenehme Gedanken an, werden diese fast automatisch stärker.
- Versuch: Denken Sie mal nicht an die Zahl 8! Es wird Ihnen nicht gelingen.
- "Das sind böse Gedanken, die ich nie und nimmer hegen würde. Ich könnte keiner Fliege was zuleide tun, habe aber ständig aggressive Gedanken."
- Gedanken, die unserem sonstigen Denken widersprechen, kommen häufig vor. Denken ≠ Handeln: 20% der Bevölkerung hatten schon mal Gedanken an Selbstmord, bringen sich aber nicht gleich um. Selbst Menschen gegenüber, die wir lieben, verspüren wir gelegentlich Aggression (z.B. manche Mutter gegenüber ihrem schreienden Baby).



Die Annahme einer Fernsteuerung der Gedanken wirft mehr Fragen auf als beantwortet werden, z.B.:

- Technische Realisierung?
- Wann und wie fand Einpflanzung statt?
- Wer hat ein Interesse daran, und auch das Geld und die Zeit, Ihnen so zu schaden?
- Es gibt einfachere Wege, Schaden zuzufügen. Wieso wählt man einen solch aufwändigen?

Ein Freund lädt Sie zum Essen ein.

Was hat Ihren Freund dazu bewogen, Sie zum Essen einzuladen?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Die Polizei hält Sie auf der Landstraße an.

Was hat die Polizei dazu bewogen, Sie anzuhalten?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Sie gewinnen im Spiel.

Weshalb haben Sie gewonnen?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Sie wollen in Ihr neues Auto steigen und entdecken einen Kratzer im Lack.

Was könnte den Kratzer verursacht haben?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Der Arzt stellt bei Ihnen hohen Blutdruck fest.

Weshalb haben Sie hohen Blutdruck?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Eine Bekannte hat sich geweigert, Ihnen bei einer Arbeit zu helfen.

Was hat Ihre Bekannte dazu bewogen, Ihnen nicht bei der Arbeit zu helfen?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Eine Freundin hat Ihnen ein Geschenk gekauft.

Was hat Ihre Freundin dazu bewogen, Ihnen etwas zu schenken?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Ein Freund sagt, dass er Sie dumm findet.

Was hat Ihren Freund dazu bewogen, Sie für dumm zu halten?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Als Sie das Baby Ihrer Nachbarin auf den Arm nehmen, fängt es an zu schreien.

Weshalb fängt das Baby an zu schreien?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Ein Bekannter sagt, dass er Sie nicht respektiert.

Was hat Ihren Bekannten dazu bewogen, keinen Respekt vor Ihnen zu haben?

Worauf führen Sie dieses Ereignis hauptsächlich zurück?

Ihre Person?

Eine andere Person oder andere Leute?



Modul Zuschreibungsstil (1) Übertragung auf den Alltag

Lernziele:

Durchdenken Sie immer mehrere Möglichkeiten, die am Zustandekommen einer Situation beteiligt sein könnten (v.a. ich/andere/Umstände)!

Modul Zuschreibungsstil (1) Übertragung auf den Alltag

Lernziele:

- Durchdenken Sie immer mehrere Möglichkeiten, die am Zustandekommen einer Situation beteiligt sein könnten (v.a. ich/andere/Umstände)!
- Wir sollten im Alltag bemüht sein, Situationen realistisch zu bewerten: Andere sind nicht immer Schuld bei Misserfolg – genauso wenig wie wir immer Schuld sind, wenn etwas nicht klappt!

Modul Zuschreibungsstil (1) Übertragung auf den Alltag

Lernziele:

- Durchdenken Sie immer mehrere Möglichkeiten, die am Zustandekommen einer Situation beteiligt sein könnten (v.a. ich/andere/Umstände)!
- Wir sollten im Alltag bemüht sein, Situationen realistisch zu bewerten: Andere sind nicht immer Schuld bei Misserfolg – genauso wenig wie wir immer Schuld sind, wenn etwas nicht klappt!
- Meist tragen mehrere Faktoren dazu bei, dass ein Ereignis entsteht.

Modul Zuschreibungsstil (1) Was hat das mit Psychose zu tun?

Bei vielen [aber nicht allen!] Menschen mit Psychose besteht die Tendenz, komplexe Ereignisse auf eine einzige Ursache zu reduzieren. Häufig werden andere Menschen als Alleinschuldige für eigene Misserfolge angesehen.

Beispiel: Anna stürzt häufig.

Eigene Überzeugung: Ihr Onkel sendet ihr Störimpulse über Kopfelektroden.

Aber!: Anna hatte vor einiger Zeit eine schwere Mittelohrentzündung, welche zu einer Beeinträchtigung des Gleichgewichtssinns führte. Darüber hinaus war es in der letzten Zeit wegen häufigen Regens draußen sehr rutschig.

Modul Zuschreibungsstil (1) Was hat das mit Psychose zu tun?

Beispiel für mögliche <u>Mit</u>schuld anderer Personen – weitere wichtige Faktoren müssen jedoch ebenfalls berücksichtigt werden:

Beispiel: Hans erleidet einen Rückfall!

Eigene Überzeugung: Rückfall trat auf, weil schlimme Kindheitserinnerungen hochkamen – Hans wurde als Kind häufig geschlagen.

Aber!: Dies kann einen Auslöser darstellen, aber es kamen weitere wichtige Faktoren hinzu: Absetzen der Medikamente, schwerer Streit im Betrieb mit darauf folgender Angst, den Arbeitsplatz zu verlieren.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

an die Trainer: bitte Arbeitsblätter
 austeilen, siehe
 (www.uke.de/mct)

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly

ask creators for their permission to use their work under the fair use policy.
Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten
Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine
vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen
haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt . Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.				
Name Photographer/Artist Name	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal	Description/Kurzbeschreibung

Fotograf/Künstler/ permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers

Sabine Sperber Produced for the MCT/Anfertigung Shadowchaser/Schattenverfolgung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie

Benny-Kristin Fischer Produced for the MCT/Anfertigung various motives: soccerplayer, award ceremony/ für das MKT; © Arbeitsgruppe Verschiedene Motive: Fußballer, Preisverleihung Neuropsychologie

Ethnocentrics flickr Beijing-Trading CC Claim (of shoes)/Schuhreklamation

Brett L. flickr The quiet room - 1 of 3 CC When you enter the room everyone turns silent/ Leute verstummen beim Betreten des Raumes

PP Todd Rieth flickr Lipstick Critical look in the mirror/Kritischer Blick in den Spiegel

flickr CC Failing an exam/Sie fallen durch eine Prüfung Marking avdgaag

Heidi Wittwer fotocommunity schreiende Hand PP Screaming hand/Schreiende Hand

CC A friend invites you for dinner (plate with food)/ flickr Diner at Chateau de Violet Jemand lädt sie zum Essen ein (Menü) flickr Bored Traffic Man CC A policeman stops a car on the street/Polizist

Erwyn van der Meer stoppt Auto auf der Landstraße

Kambiz Kamrani fotocommunity Zocker PP Win in a gamble (dice, clock, money)/

Jochen Schmidt-Oem Sie gewinnen im Spiel flickr 02-07-06 1728 CC Scratch/Kratzer am Auto

robertrazrblog CC haysophie flickr **DSCN3940** Taking the blood pressure/Blutdruckmessung Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Katrin Ze.	fotocommunity	enttäuscht	РР	A friend refused to help you with your work/Eine Bekannte hat sich geweigert ihnen bei der Arbeit zu helfen
penmachine	flickr	Big Presents	СС	Presents/Geschenke
Simon Pais-Thomas	flickr	Stupid Me	СС	A friend says you are stupid (black/white, portrait of a man)/Jemand findet Sie dumm
valentinapowers	flickr	Cry Baby	СС	Crying baby/Schreiendes Baby
Heidi Wittwer	fotocommunity	He Du! Gewalt ist keine Lösung	СС	Respect (two fists)/Respekt (zwei Fäuste)